

MŰHELY



Paul Valéry: Pascal egy gondolatáról; Jegyzetek a Pascal egy gondolatához című tanulmányhoz • Richard Shusterman: A filozofikus élet körvonalai – Dewey, Wittgenstein, Foucault • Áfra János, Ágh István, Bende Tamás, Bíró Timea, Debreczeny György, Fecske Csaba, Gágyor Péter, Győri László, Murányi Zita, Petőcz András, Pintér Lajos, Schneider Éva, Szentirmai Mária és Tatár Sándor versei • Kovács Flóra: A hasonlatokban őrlés (Nemes Nagy Ágnes Kettős világban című kötete idején keletkezett versei) • Schreiner Dénes és Száz Pál prózája • Szunyogh László szobrai

2016
2



Figura hangszerrel, 2014. bronz

Tartalom

PAUL VALÉRY:	Pascal egy gondolatáról (Báthori Csaba fordítása)	3
	<i>„Mivel az, amit az égbolton látunk, és az, amit önmagunk mélyén tapasztalunk, saját hathatós beavatkozásunk hatókörén egyformán kívül esik – az egyik mindazon a határon túl csillan fel, amelyet igyekezetünk még befoghat, a másik pedig kifejezéseink alatt tenyészik tudatunk mélyén –, így bizonyos kapcsolat keletkezik a kétféle figyelem között: az egyik a legtávolabbi valóságra szegeződik, míg a másik legbensőbb tartalmainkra irányul. A kettő mintegy figyelmünk két, egymásnak megfelelő legszélső pontját jelöli, s mindkettő egyforma mohósággal reméli valamilyen új, döntő esemény eljövételét, történjék az az égbolton vagy a szívünkben.”</i>	
PAUL VALÉRY:	Jegyzetek a <i>Pascal egy gondolatáról</i> című tanulmányhoz (Báthori Csaba fordítása)	8
	<i>„Úgy véltem, az ember soha nem ír csak egyvalakinek, s az ember – ha művészien ír – mindig többnek ír, mint csupán egyetlen egynek. Amíg valaki fontos nekünk, nyomorúságunk kezelhető; még hasznunkra lehet. És hitünk, amennyiben még megmaradt, nem irányul oly kizárólagosan Istenre, hogy ne maradna meg belőle valamicske, amellyel az ízlés embereinek ítélete felé fordulunk, és reményiségünket a szépirodalom kedvelőinek léteére alapozzuk.”</i>	
<hr/>		
RICHARD SHUSTERMAN:	A filozófiai életvitel példázatai – Dewey, Wittgenstein, Foucault (Horváth Nóra fordítása)	12
	<i>„Wittgenstein akadémikus filozófiával szembeni tiszteletlensége azonos gyökerei Dewey és Foucault ellenérzéseivel: a filozófiának valami sokkal lényegibb, egzisztenciális célt tulajdonítottak, mely az önismereten, az önkritikán és az önművelésen keresztül önmagunk jobbá tételével, jobb étellel kecsgetett bennünket. E nagyszerű gondolkodók számára a filozófia több volt pusztán gondolatnál, életgyakorlat volt, ahol a teória a jobb életre való törekvésben nyerte el valódi jelentését és értékét.”</i>	
<hr/>		
ÁGH ISTVÁN:	Valóságos látszat	23
PINTÉR LAJOS:	tóth menyhért-énekek	25
ÁFRA JÁNOS:	Olvasás	27
GYÖRI LÁSZLÓ:	Gyorshajtás	28
	A hely íze	29
	Vadszőlő	30
FECSKE CSABA:	Ideje jött	31
PETŐCZ ANDRÁS:	Istennek tetsző	33
	Jegyzetfüzet	33
	Kicsi Létező	34
SZENTIRMAI MÁRIA:	Visszafelé	35
MURÁNYI ZITA:	kimonó	38
	ablak	38
	most	39
BENDE TAMÁS:	Elindulsz akkor	40
	Holnap elmegyünk	40
BÍRÓ TÍMEA:	Amputáció	41
	Ködbe ülő	41
	Teret!	42
	Zöld tekintet	42

GÁGYOR PÉTER:	A víz alatt	43
	Káprázat	43
SCHNEIDER ÉVA:	Olajzöld.....	44
	Festés.....	44
	Miért vándorlok.....	45
DEBRECZENY GYÖRGY: 30	46
TATÁR SÁNDOR:	A hasonmás horizontja	47

SZÁZ PÁL:	Az pocikfark meséje.....	48
	A biblijafa.....	48
	A szakadás. Pocikfark	48
	Talállós mese. 1.....	49
	A kikelet	49
SCHREINER DÉNES:	Félreeső	50

KOVÁCS FLÓRA:	A hasonlatokban őrlés (Nemes Nagy Ágnes <i>Kettős világban</i> című kötete idején keletkezett versei).....	53
---------------	---	----

KEMSEI ISTVÁN:	Múlatlan múlt (Ágh István: Válasz hazulról).....	62
SZAKOLCZAY LAJOS:	Kavics Isten kezében, avagy a létezés szépsége és türelme (Pintér Lajos: fényöröm fénybánat)	63
SZÉNÁSI ZOLTÁN:	Thészeusz az emléklabirintusban (Áfra János: Két akarat)	65
JUHÁSZ ATTILA:	Egyetlenegyszer kimondani? (Péntek Rita: Átutazó)	66
KOVÁCS KRISZTINA:	„Idegen közöttünk” (Schein Gábor: Svéd).....	67
TARJÁN TAMÁS:	Magánszem (Báthori Csaba: Egyszer a földön).....	69

Képek: SZUNYOGH LÁSZLÓ szobrai

Fotók: SZABÓ BÉLA, valamint VASS KÁLMÁN (52. oldal, hátsó borító)

A borítón: Figura buborékkal, 2014. bronz

A hátsó borítón: Figura rúddal, 2013. bronz

